

db

DIDIER
BOUILLOUN

Scénographe de Nature

db

DIDIER
BOUILLON

Des forêts d'Europe
au festival des arts de Abu Dhabi

De Courchevel aux Océans

Des montagnes
au Centre culturel de Koweit City

Des déserts
au Festival des Arts de Salamanca

Didier Bouillon
c'est 35 années de scénographie
dans plus de 27 pays
et non moins d'un millier de références



db

DIDIER

BOUILLON

« La beauté est partout
et chaque paysage
est le théâtre du vivant »



db

DIDIER
BOUILLOUN

EXPLORATEUR DU VIVANT

EXPLORATEUR DU VIVANT

Depuis plus de 40ans, Didier Bouillon est à la fois un explorateur et un révélateur de ce dont l'humain est capable de créer mais surtout de l'incroyable féerie de l'écosphère dont l'humanité est issue et dont elle fait partie.



CONFERENCIER
SCENOGRAPHE
SERVITEUR DU SENS
CULTIVATEUR DE BEAUTE
"DREAM WORKER"
REGISSEUR DES POTENTIELS HUMAINS

ET SURTOUT...

... "Le vivant a toujours été une source de fascination et d'inspiration, la symphonie d'une intelligence absolue capable de création sans fin ».

Cette fascination est sans cesse nourrie par les émotions que génère le vivant, une émotion qui est en nous et tout autour de nous.

Qu'ils s'agissent de scénographie, de créations artistiques, de conférences, de groupes de recherches et de savoirs ou d'événements, plus que jamais Didier Bouillon se met au service du vivant et de la création.



db

DIDIER
BOUILLOUN

SCENOGRAPHE / CONFERENCIER

CRÉER DES PONTS
ENTRE LES ARTS ET LA SCIENCE

Didier Bouillon réuni dans un modèle hybride qu'il qualifie de « smartshow », des scientifiques, océanographes, astrophysiciens, ingénieurs en électromécanique, Docteur en biomédicale et des artistes.

Ensemble ils pausent leurs regards de manière métaphorique sur le vivant et tentent de répondre à l'appel de Victor Hugo;

« Il est dommage d'observer que la Nature parle et que le genre humain n'écoute pas »

SCENOGRAPHIE,
SMARTSHOWS,
CONFERENCES



RECHERCHE & SCENOGRAPHIE

Des baleines à l'astrophysique

SAVIEZ QUE LES SATELITES CAPTENT
LES CHANTS DE BALEINES?

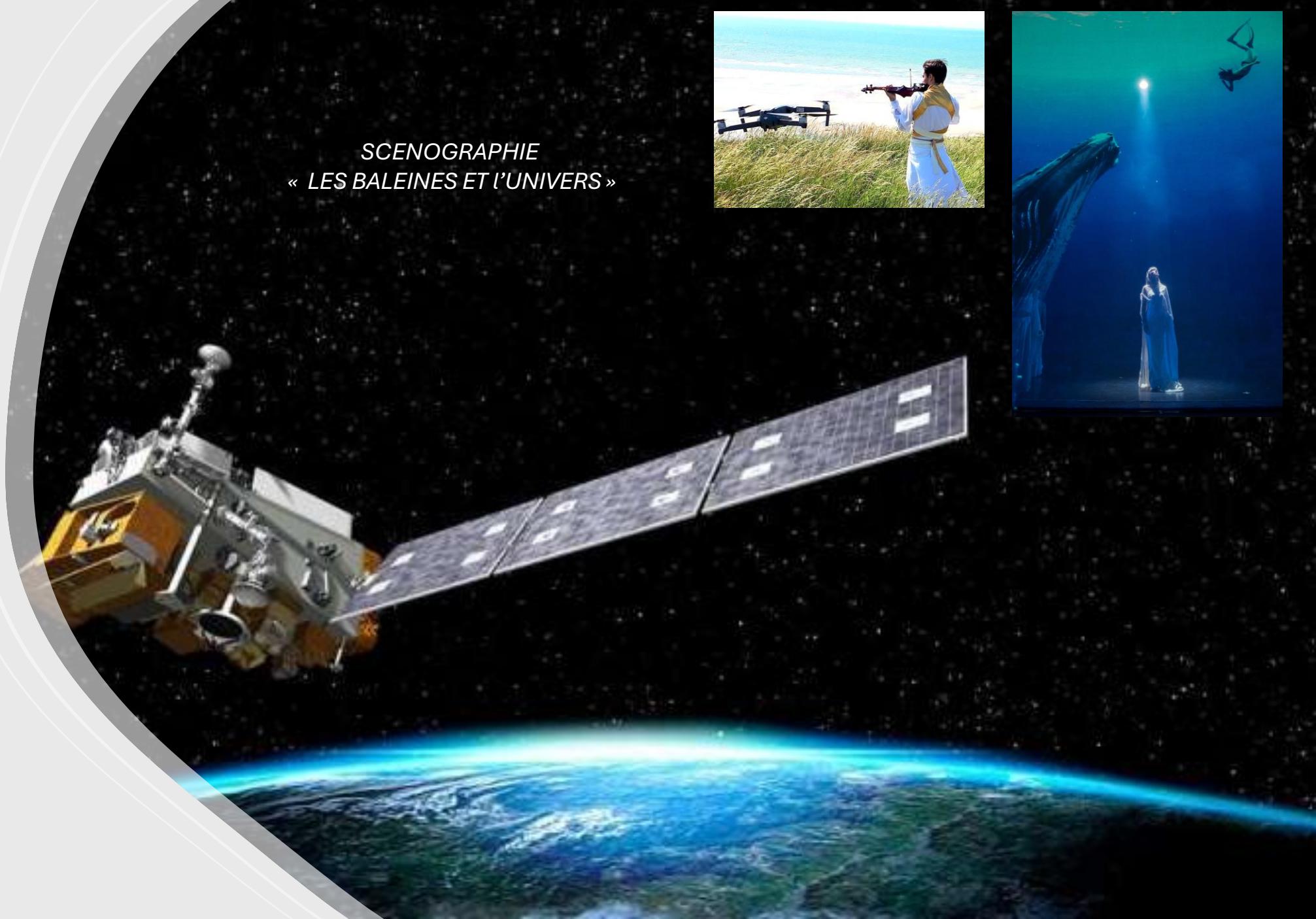
*Et si les baleines communiquaient
avec l'espace?*

*Cet incroyable constat émanant
de l'astrophysique à été le terreau
d'une création
unique en son genre.*

*Avec la complicité et le talent du violoniste
Nicolas Draps, les deux compères recréent
les chants de baleines au violon électronique.*

*Dans cette rencontre improbable
entre les baleines et les satellites
Jean-Marie Ghislain cinéaste sous-marin,
rejoint le duo et prête son concours
qui permet de mettre en place
cette rencontre surprenante
entre l'espace, un violoniste, une soprano
et une baleine qui émerge des profondeurs
à la rencontre d'une apnéiste.*

SCENOGRAPHIE
« LES BALEINES ET l'UNIVERS »



« LES 20 SAGESSES DES ARBRES »

*L'inspiration est sans limite
tout autant que la nuit porte conseil.*

*Une nuit, sorti du lit vers 4h00 du matin,
voici en quelques exemples ce
qui passa au travers d'une plume .*

*« L'arbre sait très bien que seule,
son espèce ne fait pas la forêt.
Il connaît l'importance de la différence
et la richesse de la reliance ».*

*« Un arbre sème ses graines
mais il ne se préoccupe ni du vent,
ni de la pluie, ni du soleil,
parce qu'il sait que l'ordre divin y pourvoit ».*

*« L'arbre ne connaît pas le jour du printemps,
il est le printemps au moment juste ».*

*« L'arbre soigne ses blessures à l'épreuve
du temps et même s'il en garde des cicatrices,
il accueille la vie sans jugement et sans peur ».*

*« L'arbre crée la beauté,
parce qu'il sait que c'est la fleur
qui donne le fruit ».*

2 LIVRES

Depuis 2025 deux livres autobiographiques
« L'école d'une vie en 60 chapitres »,
sont en cours d'écriture

ECRITURE et PHILOSOPHIE



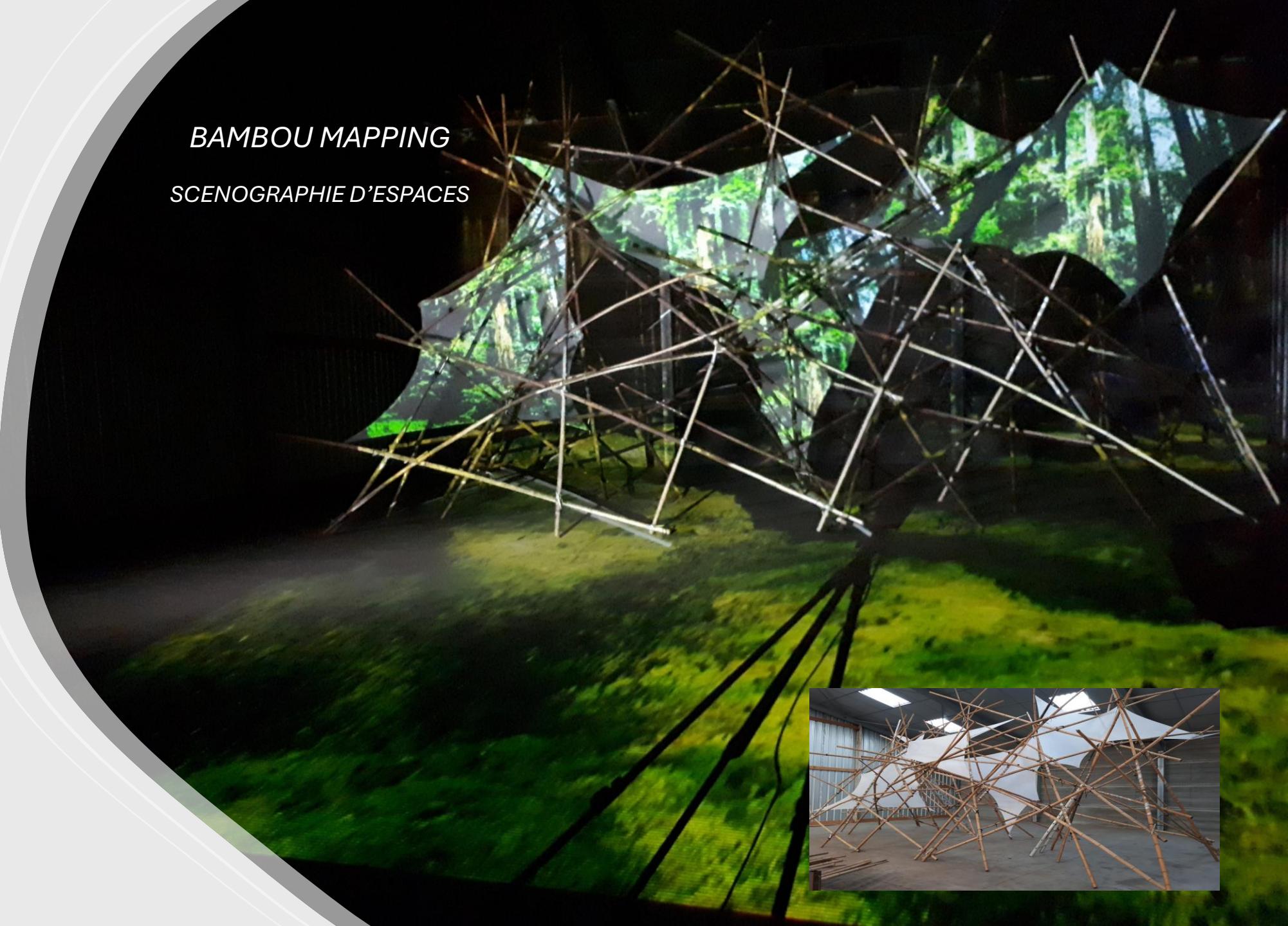
BAMBOU MAPPING

SCENOGRAPHIE D'ESPACES

SCENOGRAPHIE D'ESPACES

MISE A L'HONNEUR DU BAMBOU

Cette impressionnante structure de 20 mètres sur 10, met en scène les nombreuses vertus du Bambou. Equipé de toile tendue le mapping vidéo nous révèle tous les champs d'applications de ce super graminée tant sur le plan de l'écologie, de l'architecture, de l'industrie, de la santé, du bien-être, que du cosmétique.



« ORGANIC-ART »

ARTISTE DE COCREATIONS
ENTRE LA NATURE & L'HOMME

CREATEUR D'ŒUVRE D'ART
BIO INSPIREES

"Du biomimétisme
aux 20 sagesses des arbres«

La bioinspiration est sans limite.
Pour Didier Bouillon, elle est le reflet
d'une seule et même intelligence tant le vivant
se retrouve à imiter le minéral ou le végétal.

Il en va de même quand les courbes organiques
des nervures d'un arbre se retrouvent
par biomimétisme dans les dessins
d'une géode d'agate ou d'une malachite.

C'est en suivant ce courant d'inspiration
que nous évoque la nature que l'artiste
se prend au jeu de co-créer avec ce que
la nature nous offre en exemple,
le mouvement de l'un inspirant
le mouvement du pinceau de l'autre.



db

DIDIER

BOUILLOON

DES SOIREEES EXPOSPECTACLE

Des soirées privatisables.

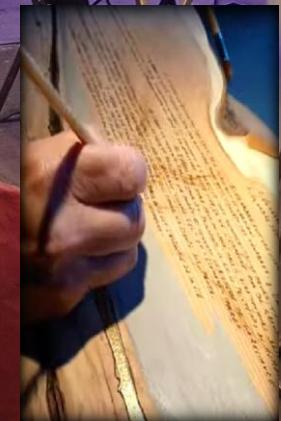
Un modèle inédit autant que hybride entre spectacle, conférence, concert et défilé d'oeuvres organiques et narration, où les oeuvres majeurs ne sont pas à vendre mais empruntent la voix de - EKA -

pour vous transmettre les 20 sagessees des arbres.

Avec la participation de Nicolas Draps au violon électro et de Loïc Martin au Didgridoo.

« ORGANIC-ART »

ARTISTE DE COCREATIONS
ENTRE LA NATURE & L'HOMME



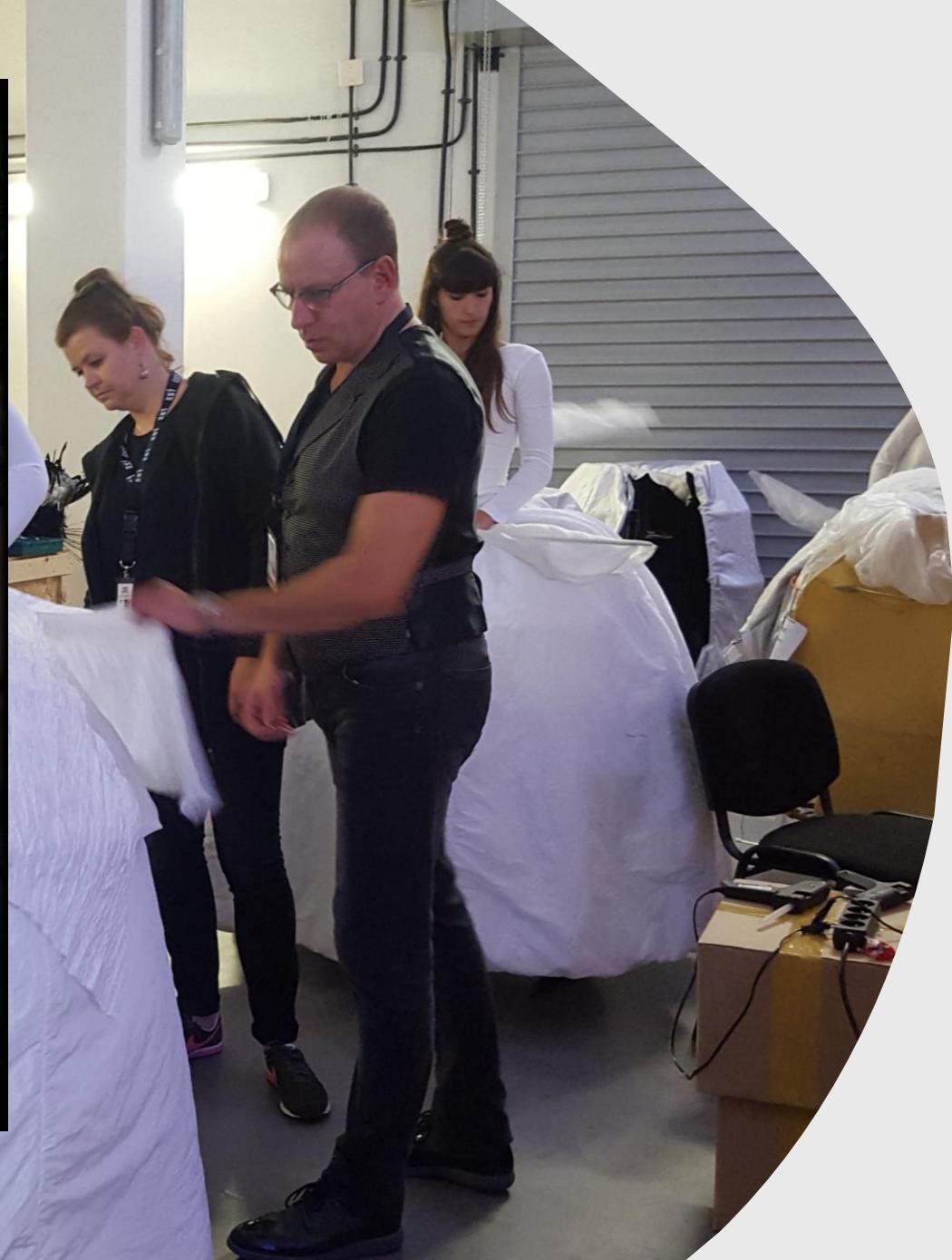
*DESIGNER
& CHARACTERS*

CHARACTERS CREATION

Inspiré par les premières machines gyropodes nommé « segway », Didier Bouillon crée en 2007 les premiers segway tours en Europe, pour la ville de Bruxelles.

Rajouté de l'imaginaire et il n'en fallait pas moins pour créer les premiers caractères à se mouvoir en volant à 25km/h à la surface du sol.

Quelques années plus tard, devenus Directeur exécutif à Disneyland Paris, l'idée sera reprise pour les parades du célèbre parc Parisien.



DREAMS & VISION

DREAMS & VISION

La bio inspiration est sans limite et les liens étroits qu'entretien Didier Bouillon entre la science, la recherche et les arts, nourrissent tout autant les contenus que les contenus.

A suivre



COMING SOON...

Soirée « ORGANIC-ART » à privatiser,

Location d'œuvres & « Artothèque »,

Création de la fondation pour les arts,
le vivant et le patrimoine

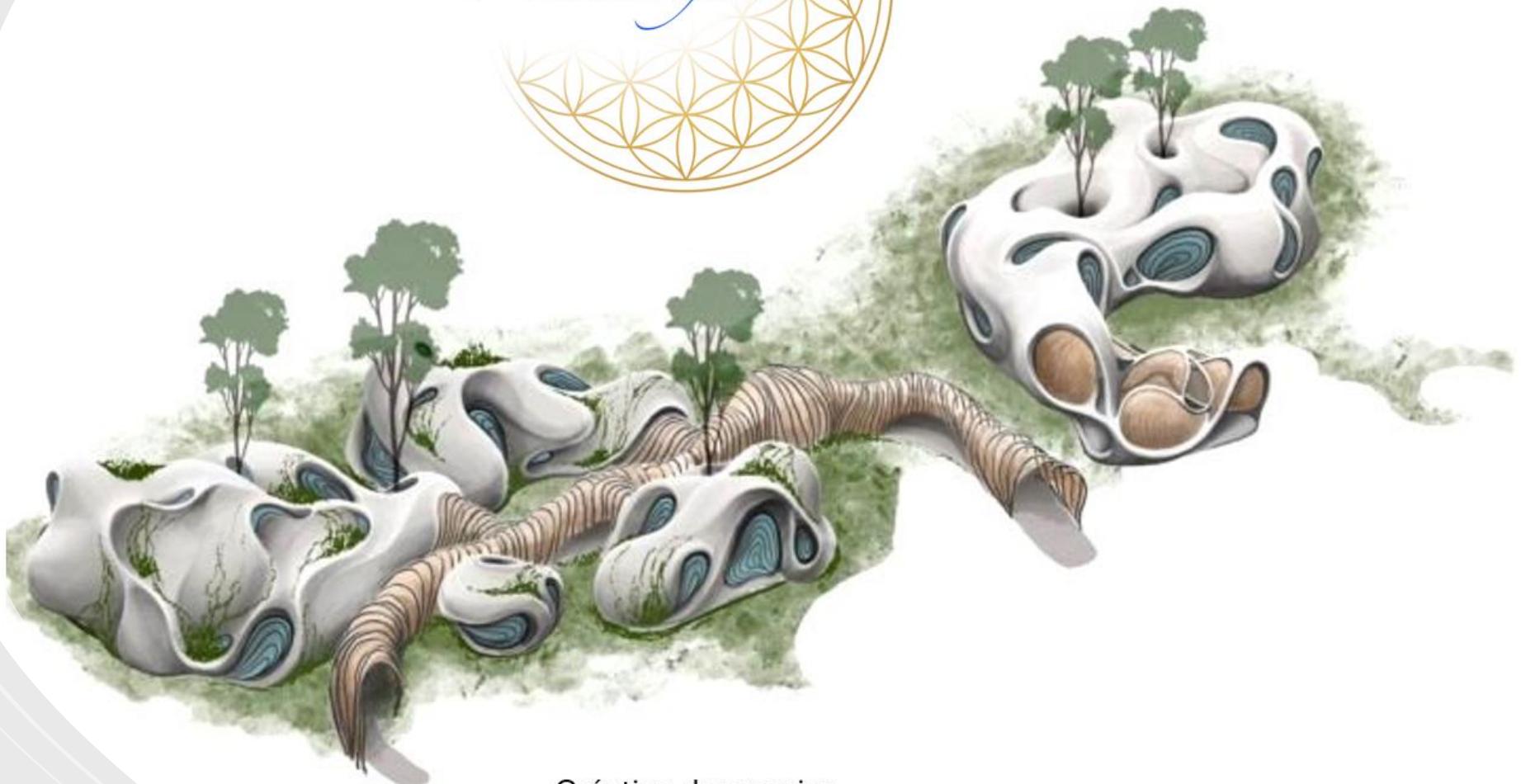
Aménagement urbain sur le thème
Des 20 sagesse des arbres
& la « Troposphère »,

Création du Centre culturel
ECOSFEERIA.

N'hésitez pas à prendre contact pour
toutes informations
concernant l'un de ces projets

CONTACT

Didier Bouillon 0475/573.445
www.didierbouillon.org
visionbydidierbouillon@gmail.com



Création du premier
CENTRE CULTUREL BIOLOGIQUE DES ARTS DU VIVANTS
A vision by Didier Bouillon



« Lors d'un rêve j'ai suivi «un cygne » au fil de l'eau, il m'a dit, ce qui est juste pour la nature sera juste pour l'être humain, suis moi et tu ne te perdra pas ».

HYPOTHESE

" Si le rêve qui nous anime est de nous mettre au service du beau, alors l'harmonie n'est pas loin« db.

THESE

" L'arbre crée la beauté, parce qu'il sait que c'est la fleur qui donne naissance aux fruits « db.

(Extrait de l'une des 20 sagesses des arbres)

DEMONSTRATION

" Devenons ensemble des cultivateurs de beauté » db.

MERCI

CONTACT

Didier Bouillon 0475/573.445
www.didierbouillon.org
visionbydidierbouillon@gmail.com