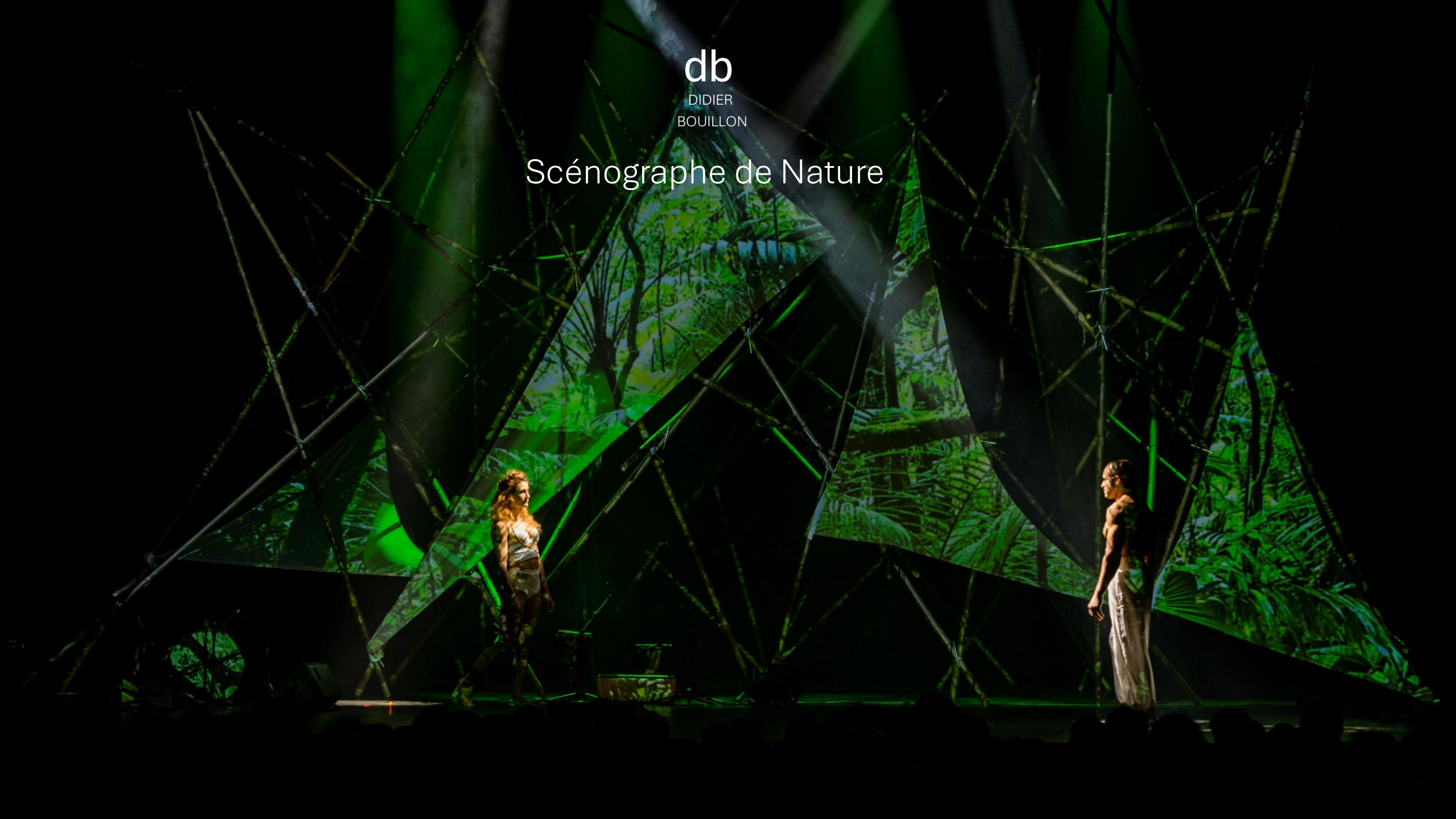


db  
DIDIER  
BOUILLON

# Scénographe de Nature



db  
DIDIER  
BOUILLON

Des forêts d'Europe  
au festival des arts de Abu Dhabi

De Courchevel aux Océans

Des montagnes  
au Centre culturel de Koweït City

Des déserts  
au Festival des Arts de Salamanca

Didier Bouillon  
c'est 35 années de scénographie  
dans plus de 27 pays  
et non moins d'un millier de références





« La beauté est partout  
et chaque paysage  
est le théâtre du vivant »





EXPLORATEUR DU VIVANT

EXPLORATEUR DU VIVANT

Depuis plus de 40ans, Didier Bouillon est à la fois un explorateur et un révélateur de ce dont l'humain est capable de créer mais surtout de l'incroyable féerie de l'écosphère dont l'humanité est issue et dont elle fait partie.





CONFERENCIER  
SCENOGRAPHE  
SERVITEUR DU SENS  
CULTIVATEUR DE BEAUTE  
"DREAM WORKER"  
REGISSEUR DES POTENTIELS HUMAINS  
ET SURTOUT...

..."Le vivant a toujours été une source  
de fascination et d'inspiration,  
la symphonie d'une intelligence absolue  
capable de création sans fin ».

Cette fascination est sans cesse nourrie  
par les émotions que génère le vivant,  
une émotion qui est en nous  
et tout autour de nous.

Qu'ils s'agissent de scénographie,  
de créations artistiques, de conférences,  
de groupes de recherches et de savoirs  
ou d'événements,  
plus que jamais Didier Bouillon  
se met au service du vivant et de la création.





SCENOGRAPHE / CONFERENCIER

CRÉER DES PONTS  
ENTRE LES ARTS ET LA SCIENCE

*Didier Bouillon réuni  
dans un modèle hybride  
qu'il qualifie de « smartshow »,  
des scientifiques,  
océanographes, astrophysiciens,  
ingénieurs en électromécanique,  
Docteur en biomédicale  
et des artistes.*

*Ensemble ils pausent leurs regards  
de manière métaphorique  
sur le vivant et tentent de répondre  
à l'appel de Victor Hugo;*

*« Il est dommage d'observer  
que la Nature parle et que le genre humain  
n'écoute pas »*

SCENOGRAPHIE,  
SMARTSHOWS,  
CONFERENCES





SCENOGRAPHIE  
« LES BALEINES ET L'UNIVERS »

RECHERCHE & SCENOGRAPHIE

*Des baleines à l'astrophysique*

*SAVIEZ QUE LES SATELITES CAPTENT  
LES CHANTS DE BALEINES?*

*Et si les baleines communiquaient  
avec l'espace?*

*Cet incroyable constat émanant  
de l'astrophysique à été le terreau  
d'une création  
unique en son genre.*

*Avec la complicité et le talent du violoniste  
Nicolas Draps, les deux compères recréent  
les chants de baleines au violon électronique.*

*Dans cette rencontre improbable  
entre les baleines et les satellites  
Jean-Marie Ghislain cinéaste sous-marin,  
rejoint le duo et prête son concours  
qui permet de mettre en place  
cette rencontre surprenante  
entre l'espace, un violoniste, une soprano  
et une baleine qui émerge des profondeurs  
à la rencontre d'une apnéiste.*





## ECRITURE et PHILOSOPHIE

### « LES 20 SAGESSES DES ARBRES »

*L'inspiration est sans limite  
tout autant que la nuit porte conseil.*

*Une nuit, sorti du lit vers 4h00 du matin,  
voici en quelques exemples ce  
qui passa au travers d'une plume .*

« L'arbre sait très bien que seule,  
son espèce ne fait pas la forêt.  
Il connaît l'importance de la différence  
et la richesse de la reliance ».

« Un arbre sème ses graines  
mais il ne se préoccupe ni du vent,  
ni de la pluie, ni du soleil,  
parce qu'il sait que l'ordre divin y pourvoit ».

« L'arbre ne connaît pas le jour du printemps,  
il est le printemps au moment juste ».

« L'arbre soigne ses blessures à l'épreuve  
du temps et même s'il en garde des cicatrices,  
il accueille la vie sans jugement et sans peur ».

« L'arbre crée la beauté,  
parce qu'il sait que c'est la fleur  
qui donne le fruit ».

### 2 LIVRES

Depuis 2025 deux livres autobiographiques  
« L'école d'une vie en 60 chapitres »,  
sont en cours d'écriture



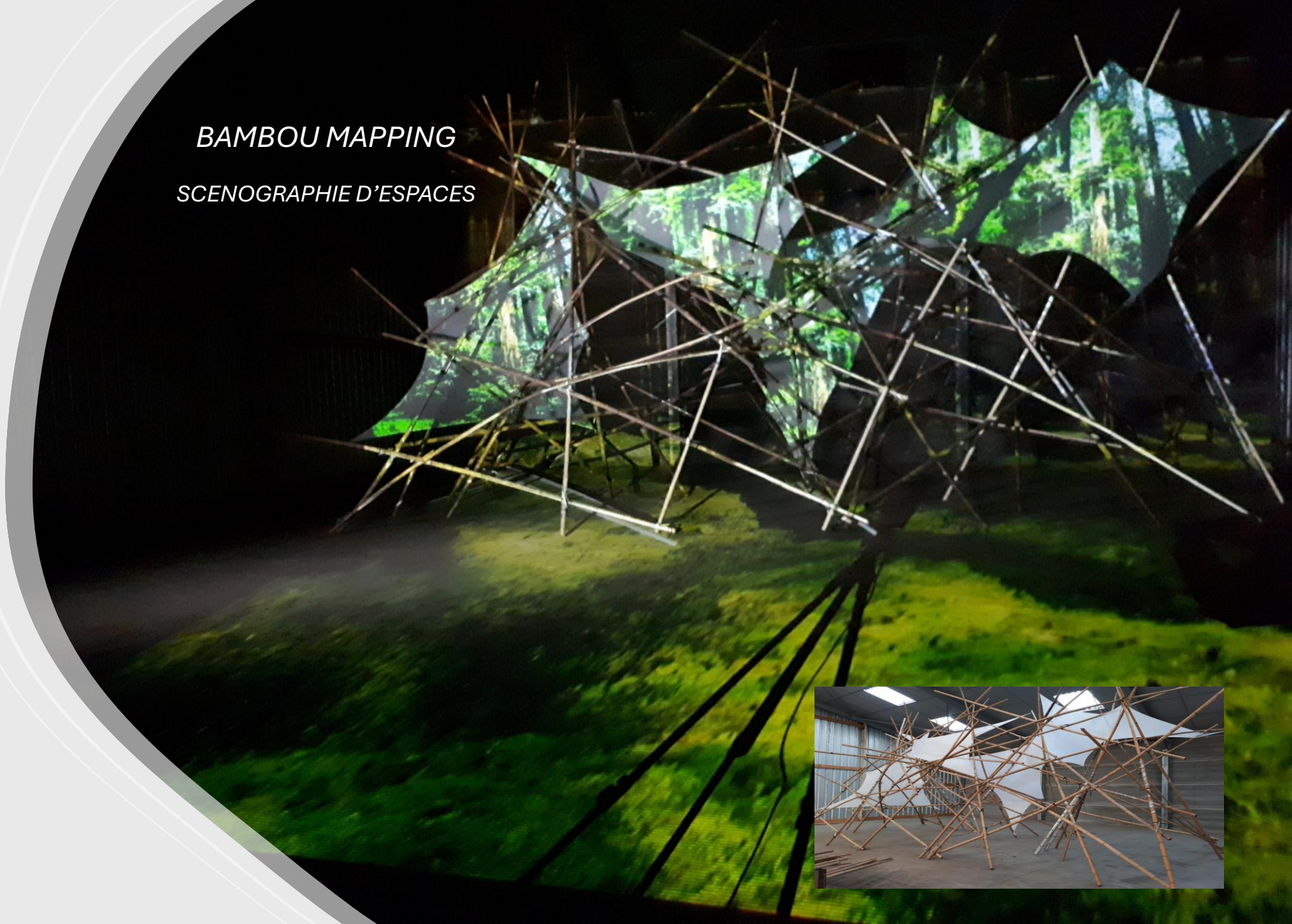


*BAMBOU MAPPING*  
*SCENOGRAPHIE D'ESPACES*

*SCENOGRAPHIE D'ESPACES*

mise à l'honneur  
du bambou

Cette impressionnante structure  
de 20 mètres sur 10, met en scène  
les nombreuses vertus du Bambou.  
Équipé de toile tendue le mapping vidéo  
nous révèle tous les champs  
d'applications de ce super graminée tant  
sur le plan de l'écologie,  
de l'architecture, de l'industrie,  
de la santé, du bien-être,  
que du cosmétique.





## « ORGANIC-ART »

ARTISTE DE COCREATIONS  
ENTRE LA NATURE & L'HOMME

CREATEUR D'ŒUVRE D'ART  
BIO INSPIREES

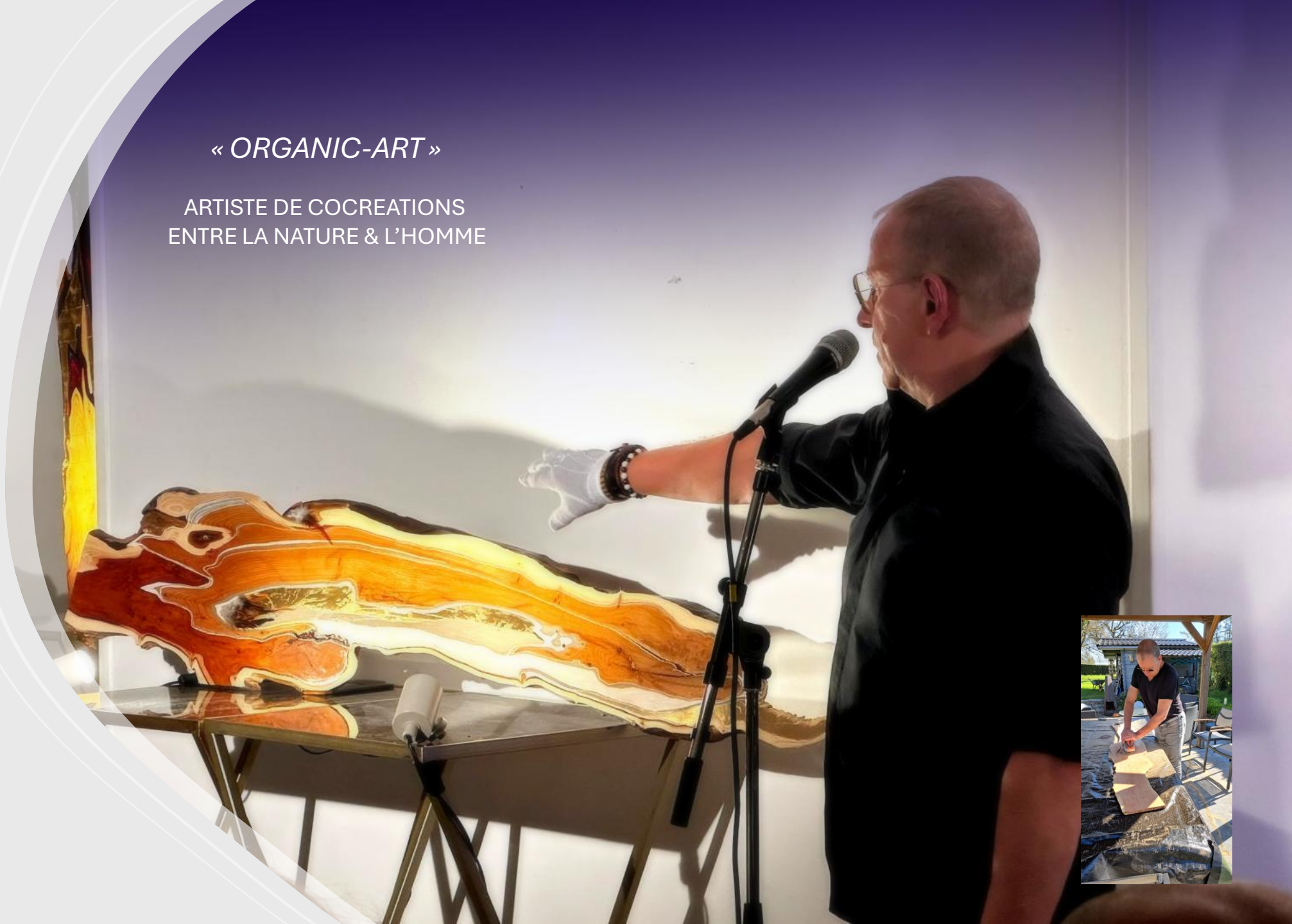
"Du biomimétisme  
aux 20 sagesses des arbres«

La bioinspiration est sans limite.

Pour Didier Bouillon, elle est le reflet  
d'une seule et même intelligence tant le vivant  
se retrouve à imiter le minéral ou le végétal.

Il en va de même quand les courbes organiques  
des nervures d'un arbre se retrouvent  
par biomimétisme dans les dessins  
d'une géode d'agate ou d'une malachite.

C'est en suivant ce courant d'inspiration  
que nous évoque la nature que l'artiste  
se prend au jeu de co-crée avec ce que  
la nature nous offre en exemple,  
le mouvement de l'un inspirant  
le mouvement du pinceau de l'autre.





« ORGANIC-ART »

ARTISTE DE COCREATIONS  
ENTRE LA NATURE & L'HOMME

DES SOIREEES EXPOSPECTACLE

Des soirées privatisables.

Un modèle inédit autant que hybride  
entre spectacle, conférence, concert  
et défilé d'oeuvres organiques et narration,  
où les oeuvres majeurs ne sont pas à vendre  
mais empruntent la voix de - EKA –  
pour vous transmettre les 20 sagesses des arbres.

Avec la participation de Nicolas Draps  
au violon électro et de Loïc Martin au Didgridoo.





DESIGNER  
& CHARACTERS

CHARACTERS CREATION

Inspiré par les premières machines gyropodes nommé « segway », Didier Bouillon crée en 2007 les premiers segway tours en Europe, pour la ville de Bruxelles.

Rajouté de l'imaginaire et il n'en fallait pas moins pour créer les premiers caractères à se mouvoir en volant à 25km/h à la surface du sol.

Quelques années plus tard, devenus Directeur exécutif à Disneyland Paris, l'idée sera reprise pour les parades du célèbre parc Parisien.





*DREAMS & VISION*

*DREAMS & VISION*

La bio inspiration est sans limite et les liens étroits qu'entretient Didier Bouillon entre la science, la recherche et les arts, nourrissent tout autant les contenus que les contenant.

A suivre ....





## COMING SOON...

Soirée « ORGANIC-ART » à privatiser,

Location d'œuvres & « Artothèque »,

Création de la fondation pour les arts,  
le vivant et le patrimoine

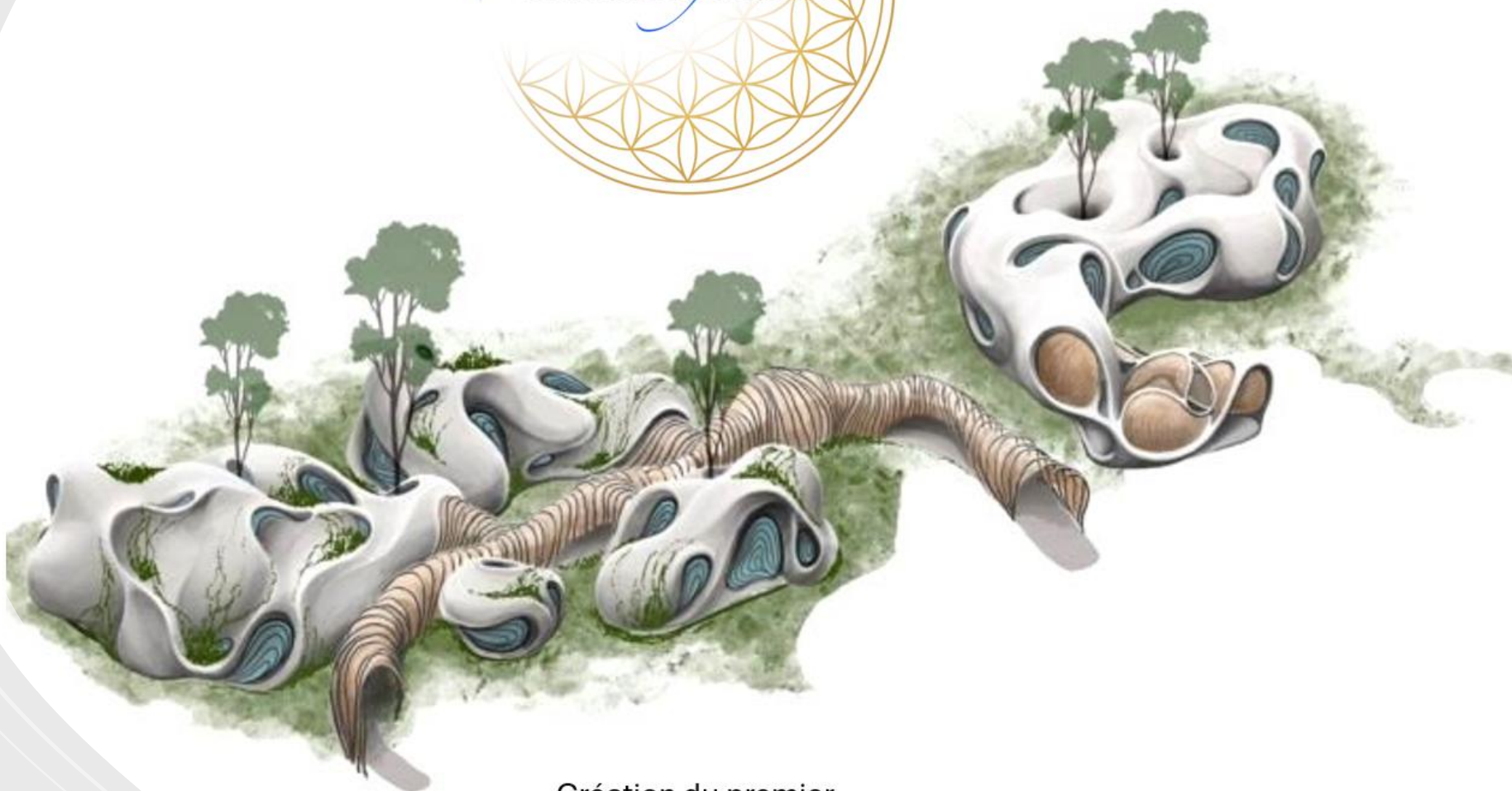
Aménagement urbain sur le thème  
Des 20 sages des arbres  
& la « Troposphère »,

Création du Centre culturel  
ECOSFEERIA.

N'hésitez pas à prendre contact pour  
toutes informations  
concernant l'un de ces projets

### CONTACT

Didier Bouillon 0475/573.445  
[www.didierbouillon.org](http://www.didierbouillon.org)  
[visionbydidierbouillon@gmail.com](mailto:visionbydidierbouillon@gmail.com)



Création du premier  
**CENTRE CULTUREL BIOLOGIQUE DES ARTS DU VIVANTS**  
A vision by Didier Bouillon





« Lors d'un rêve j'ai suivi «un cygne » au fil de l'eau, il m'a dit, ce qui est juste pour la nature sera juste pour l'être humain, suis moi et tu ne te perdra pas ».

#### HYPOTHESE

" Si le rêve qui nous anime est de nous mettre au service du beau, alors l'harmonie n'est pas loin« db.

#### THESE

" L'arbre crée la beauté, parce qu'il sait que c'est la fleur qui donne naissance aux fruits « db.

(Extrait de l'une des 20 sagesses des arbres)

#### DEMONSTRATION

" Devenons ensemble des cultivateurs de beauté » db.

# MERCI

#### CONTACT

Didier Bouillon 0475/573.445  
[www.didierbouillon.org](http://www.didierbouillon.org)  
[visionbydidierbouillon@gmail.com](mailto:visionbydidierbouillon@gmail.com)