

# ORGANIC-ART

Creations by Didier Bouillon and Nature

« Le Grand Gala du Vivant »





ORGANIC-ART  
by Claire Boudier

ORGANIC-ART

Un voyage au coeur de l'iA « L'intelligence des Arbres »

de la bioinspiration aux mémoires du vivant,  
de la biotechnologie aux sagesses universelles,  
de la biodiversité aux traditions,  
des forêts aux océans,

A woman in a green dress is dancing on a stage, her right arm raised. To her right, another woman in a dark dress is playing a flute. The background is a large digital screen displaying a vibrant, colorful forest scene with trees and a bright light source. The audience is visible in the foreground, seen from behind.

## ORGANIC-ART

1H30 de défilé-expo-spectacle immersif

Créé et présenté par Didier Bouillon  
Narration & chorégraphie - EKA –  
accompagné de violon électro, flûte, percussions et didjeridoo



ORGANIC-ART  
by Didier Bouillon

## ORGANIC-ART

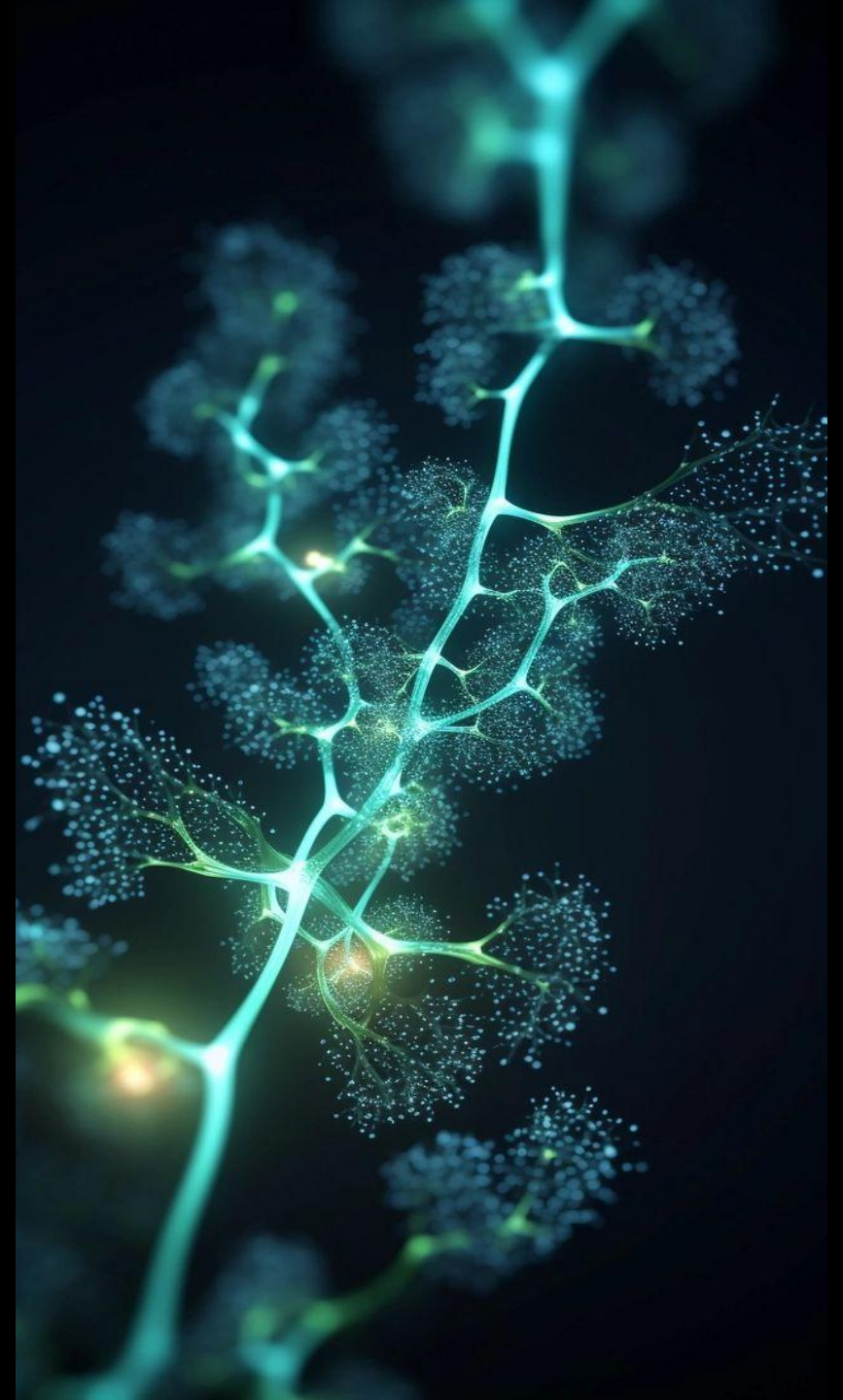
La première troupe au monde  
où les artistes majeurs  
sont des arbres





## ORGANIC-ART

Des compositions  
musicales originales,  
qui nous transportent  
au cœur des éléments



# ORGANIC-ART

Des sons aborigènes  
aux chants des forêts  
qui nous relie  
à nos racines profondes





# ORGANIC-ART

De l'art organique qui révèle l'unité  
entre les mondes animal et minéral





# ORGANIC-ART

## AFTER SHOW

Des scénographies-découverte  
de ces œuvres d'exception  
au plaisir d'un walking diner  
aux saveurs organiques





# ORGANIC-ART

Didier Bouillon  
« Scénographe de Nature »

En quelques lignes...

Didier Bouillon, c'est 35 ans au service du vivant, plus d'un millier de créations dans non moins de 27 pays.

A la fois scénographe, conférencier, auteur, philosophe, régisseur de potentiel humain, explorateur du vivant et cultivateur de beauté.

Fondateur des groupes de recherche Ecosfeeria, avec ORGANIC-ART, il écrit une nouvelle page de sa carrière avec ce mouvement encore naissant qu'il initie en 2025 sous le parrainage de la princesse Clotilde et le prince Charles-Louis de Merode.

Contrairement à Jean Arp (1886 à 1966) ou Henry Moore (1898 à 1986) qui sont des références de l'abstraction organique, Didier Bouillon centre son travail sur le vivant, les formes cellulaires, organiques, biomorphiques et les mémoires cellulaires.

" Nombreuses de ses bio-crétions révèlent des oeuvres uniques autant que irréprochables puisque d'abord créées par la Nature. Elles révèlent d'emblée des signes de biomimétisme avec d'autres espèces végétales, animales ou même minérales, c'est un artiste contemporain majeur dans ce domaine" .

S.H Commissaire priseur.





## ORGANIC-ART

### AU PROFIT DU CENTRE EUROPEEN DE BIOINSPIRATION ECOSFFERIA

Les bénéfices de la soirée seront reversés  
au profit de la création du premier centre  
Européen en bioinspiration « Ecosfeeria »  
situé au cœur de la forêt de Soigne,  
site classé par l'Unesco





ORGANIC-ART

MERCI

[www.organicart.org](http://www.organicart.org)