

DOSSIER DE PRESSE

Jeudi 04 septembre 2025

Vernissage

DOSSIER DE PRESSE

1^{er} EXPO-SHOW « Organic-ART

COLLECTION 2025

Narration par -EKA -

Didgeridoo Mirko

Violon électro Nicolas Draps

LANCEMENT OFFICIEL DE L'ESPACE CULTUREL

Didier Bouillon



Bienvenue dans ce nouvel espace
pour les arts, le vivant et le patrimoine.

A partir du jeudi 04 septembre 2025, nous serons tous «vernissés».
Cette soirée, riche de sens et haute en couleurs, sera un triple
événement qui portera trois innovations notables
pour les arts, le vivant et le patrimoine avec:

- Le 1^{er} expo-show ORGANIC-ART
- Le lancement de l'espace culturel Didier Bouillon
- L'ouverture du « HUB » (incubateur) pour l'architecture
biomimétique et organique

Vernissage

Jeudi 04 septembre 2025



db
DIDIER
BOUILLON

"Un homme re-source"

CONFERENCIER
SCENOGRAPHE
CREATEUR
« CHANGE MAKER »
SERVITEUR DU SENS
EXPLORATEUR DU BEAU
REGISSEUR DES POTENTIELS HUMAINS

ET SURTOUT...

*« Le vivant a toujours été une source de fascination et d'inspiration,
la symphonie d'une intelligence absolue capable de création sans fin. »*

Depuis plus de 40ans, Didier Bouillon est à la fois un explorateur et un révélateur de ce que l'humain est capable de créer, mais surtout de l'incroyable féérie de l'écosphère dont l'humanité est issue et dont elle fait partie.

Cette fascination est sans cesse nourrie par les émotions que génère le vivant,
les émotions qui sont en nous et tout autour de nous.

Qu'il s'agisse de scénographies, de créations artistiques, de conférences, de groupes de recherche ou d'événements, plus que jamais Didier Bouillon se met au service du vivant et de la création.

*De Disneyland Paris au Festival des arts de Abu Dhabi, de Jenifer Lopez à Aznavour, du
Centre Culturel de Koweït City au Festival des arts de Salamanca,
Didier Bouillon a travaillé avec les plus grands au travers de 27 pays touchant plus d'un
million de personnes par ses créations.*



PREMIER CENTRE CULTUREL ORGANIQUE ET NOMADE
POUR LES ARTS, LE VIVANT ET LE PATRIMOINE
www.didierbouillon.org/agenda

Vernissage

Jeudi 04 septembre 2025

ORGANIC-ART

Une co-création entre la Nature et l'Homme

La bio-inspiration est sans limite. Pour Didier Bouillon, elle est le reflet d'une seule et même intelligence tant le vivant se retrouve à imiter le minéral ou le végétal. Il en va de même quand les courbes organiques des nervures d'un arbre se retrouvent par biomimétisme dans les dessins d'une géode d'agate ou d'une malachite.

C'est en suivant ce courant d'inspiration que nous évoque la nature que l'artiste se prend au jeu de cocréer avec ce que la nature nous offre en exemple, le mouvement de l'un inspirant le mouvement du pinceau de l'autre.

Tous les bois utilisés étaient destinés à terminer en bois de chauffage. Pourtant, même s'il ne s'agit que de déchets d'abattage, il n'en reste pas moins qu'ils portent le sacré en eux, tel le bois d'Ile de France ou de l'Orme. Comment ne pas leur redonner une deuxième vie digne de leur noblesse tels des bijoux qui trouvent enfin leur place au plus près du genre humain.

Les œuvres ne sont pas à vendre pour la simple raison qu'elles ont leurs messages à délivrer au monde, chaque œuvre ayant son propre message et sa propre histoire.



Vernissage

Jeudi 04 septembre 2025

UN VERNISSAGE SOUS FORME D'EXPO-SHOW

Une première en Europe

Avec ce format de vernissage, Didier Bouillon transcende tous les codes et repères dans la manière d'aborder une exposition d'œuvres d'art.

- Tel un spectacle ou un défilé de mode, chaque œuvre est un tableau qui a son moment dans un crescendo parfait.
- Chaque œuvre porte son histoire au travers des narrations de – EKA- : autrice, présentatrice, interprète et conteuse.
- Chaque œuvre inspire également une virgule musicale interprétée au violon électronique par Nicolas Draps ou par un chant d'oiseau, un appel de la nature avec un didgeridoo royalement interprété par Mirko.
- La vidéo n'est pas en reste. Elle portera un regard éguisé sur certaines œuvres telles que « Griffon d'or ». Cet oiseau est sorti directement des nervures de l'arbre sans que l'artiste ne doive créer une seule ligne, une seule courbe supplémentaire. L'arbre portait déjà le mythique oiseau en lui.
- Une vraie première sur le fond et la forme. La soirée n'a qu'une unique représentation et les œuvres ne sont pas destinées à être vendues.



Vernissage

Jeudi 04 septembre 2025

Création ESPACES CULTURELS Didier Bouillon

Le premier centre culturel nomade et organique pour les arts, le vivant et le patrimoine

Cet espace culturel se veut être à l'image de ce que le vivant nous enseigne, de ce que les arts peuvent nous transmettre et du patrimoine qui nous relie à nos racines et à notre histoire. Ces trois axes représentent ainsi notre passé, notre présent et notre futur.

Le vivant nous enseigne que son modèle économique est systémique, régénératif et organique. Les arts nous relient aux émotions et créent des ponts au travers du partage. Le patrimoine nous rappelle à l'épreuve du temps et aux sagesses à préserver.

« *Devenons des cultivateurs de beauté.* »

En créant la fleur, l'arbre crée de la beauté qui donnera son fruit qui, à son tour, redonnera une graine. Il nous invite ainsi à devenir, à notre tour, "des cultivateurs de beauté".

Comme la bio-technologie d'une graine, cet espace culturel se veut être une co-crédation organique entre l'humain et la nature. Il met l'« iN » (intelligence naturelle) et sensorielle au premier plan au travers d'expériences poétiques, de conférences, d'expositions, de workshops, de concerts, de spectacles, de marches ou encore d'incubateurs de recherche en architecture organique.



PREMIER CENTRE CULTUREL ORGANIQUE ET NOMADE
POUR LES ARTS, LE VIVANT ET LE PATRIMOINE

www.didierbouillon.org/agenda



SPECTACLES



CONFERENCES



SOLIDARITE



AUTEURS
poésie



EXPOS



CONCERTS



MARCHEZ
POUR LA
PAIX



HUB ARCHI
Biomimétique



FONDATION
POUR LES ARTS,
LE VIVANT, ET LE
PATRIMOINE

Vernissage

Jeudi 04 septembre 2025

« HUB » (Incubateur) ARCHITECTURE BIOMIMETIQUE

Un Centre culturel à l'architecture organique et bio-inspirée

Rejoignez le "HUB" (incubateur) en architecture organique.
Bien que les activités culturelles s'inscrivent dans toute une série de patrimoine ancien en cours de régénération tels que des châteaux, des édifices sacrés ou des sites classés Natura 2000, il n'en reste pas moins que l'idéal de cet espace culturel ne sera atteint que par la mise en place d'un écrin inspiré totalement par ce que nous évoque la nature et par le bio-mimétisme pour l'habitat du futur.
Rejoignez-nous dans ce projet visionnaire tel qu'il en existe déjà à Singapour, en Afrique ou au Mexique.



Vernissage

Jeudi 04 septembre 2025

PROGRAMME DE LA SOIREE

« *Soyons vernis et devenons des cultivateur.rice.s de beauté.* »

19h00 Verre d'accueil

19h45 Mot d'accueil par Didier Bouillon

Présentation du Centre culturel et de l'agenda saison automne/hiver 2025

Présentation du Hub Architecture

20h15 EXPO-SHOW ORGANIC-ART « Les arbres nous parlent »

Narration – EKA-

Violoniste Nicolas Draps

Didgeridoo Mirko Bozeto

21h30 Exposition des œuvres / ouverture du bar (payant)

23h00 Fin de soirée

RESERVATION OBLIGATOIRE : valeur estimée libre de 25euro/pp. Réservez en envoyant un mail à visionbydidierbouillon@gmail.com. N'oubliez pas de mentionner le nom des participant.e.s et le numéro de gsm de contact. Les places sont limitées.

Compte BE52 0689 4162 5709 asbl Culture for Human and Ecology

« DEVENEZ DES CULTIVATEUR(TRICE)S DE BEAUTE »

AMBASSADEUR.RICE.S / PARRAINAGES / MECENES

DEVENEZ AMBASSADEUR.RICE.S de cette grand première en parrainant 4 personnes (5^e gratuite)

Chaque ambassadeur aura également un accès gratuit personnel à l'un de nos événements de la saison automne/hiver 2025. Les ambassadeurs peuvent également devenir les porteurs de graines de l'un des projets.

MECENES: pour finaliser le budget de ce lancement, nous cherchons encore à lever 3.000€.

Outre les avantages acquis par les ambassadeurs dès 500€ de don, ils pourront assister aux cycles de conférences Ecosfeeria « Le vivant dans tous ses états » qui se tiendront au château de Rixensart tous les deuxièmes jeudis du mois à dater du jeudi 11 septembre 25. En collaboration avec la Fondation Mérode Rixensart. Il est également possible de participer aux réunions de développement de l'espace culturel dans sa globalité.

Vernissage

Jeudi 04 septembre 2025

REJOIGNEZ-NOUS

La beauté est partout, en nous et tout autour de nous. Plus que jamais, le monde a besoin de beauté, de sens, de reconnexion au vivant, de joie et de résilience. Ensemble, nous pouvons y apporter notre graine et devenir des cultivateur.rice.s de beauté et de sens. Voici comment nous pouvons nous rencontrer.

ARTISTES & PLASTICIENS

Si vous êtes un.e artiste dont les œuvres et le travail portent sur la beauté de la nature, sur la beauté du cœur, sur l'unité, sur la joie de vivre ou encore sur la résilience, bienvenue.

ARCHITECTES, INGENIEURS, ARTISANTS

Rejoignez le Hub Architecture organique. Ce groupe d'étude et de recherche sur l'habitat passif réunit les connaissances et les savoir-faire pour la mise en place du premier Centre culturel organique et bio-inspiré. Les technologies à ratio « éco-logique » sont bien entendu à considérer.

WEB MARKETING

Si vous avez des compétences en webmarketing, community management, réseaux sociaux, n'hésitez pas à pousser la porte.

RECHERCHE DE LIEUX

Si vous êtes en lien avec des lieux inspirants qui seraient prêts à nous ouvrir leurs portes pour le Hub, pour nos événements, expos, conférences, n'hésitez pas à nous le faire savoir.

FONDATION & FONDS D'INVESTISSEMENT

Qu'il s'agisse de patrimoine, de moyens et du concept global, tout ceci est destiné à être transmis aux générations futures. Pour ce faire, nous cherchons les moyens afin de créer une fondation privée et un fonds d'investissement pour l'ensemble des projets liés au vivant et à l'architecture.

AUTONOMIE & SYSTEMIE

Comme vous l'aurez compris, ce qui est mis en œuvre est « out of the box » dans les secteurs des arts, du vivant, du patrimoine et de l'architecture. Aussi, nous tenons à rester autonome dans le développement afin d'innover en toute liberté et créativité. Tous vos dons et aides en ce sens sont vitaux. Il ne s'agit pas de projets one shot, mais de projets s'inscrivant de manière systémique, les uns avec les autres, dans la durée. Tout est un.

DONS

Chaque graine sous forme de don/investissement crée la fleur et son fruit. Quelle qu'en soit la valeur, la contrepartie est de mise. N'hésitez pas à prendre contact pour en définir le paysage.

MERCI & BIENVENUE A TOUTES ET A TOUS.



Vernissage

Jeudi 04 septembre 2025



PREMIER CENTRE CULTUREL ORGANIQUE ET NOMADE
POUR LES ARTS, LE VIVANT ET LE PATRIMOINE

www.didierbouillon.org/agenda

Pour toute confirmation ou information vous pouvez adresser un mail à:

visionbydidierbouillon@gmail.com

HUMAN CONTACT FIRST

+32/475/573.445

Pour en découvrir plus: via la Page générale

Concernant l'espace Culturel

Concernant ORGANIC-ART

Concernant Ecosfeeria

Concernant - EKA -

Concernant le Château de Rixensart

www.didierbouillon.org

www.didierbouillon.org/agenda

www.didierbouillon.org/expo

www.ecosfeeria.org

www.eka-live.com

www.chateauderixensart.be

contact@chateauderixensart.be

Informations pratiques

Compte BE52 0689 4162 5709 asbl Culture for Human and Ecology

En collaboration avec la Fondation Mérode Rixensart



Vernissage

Jeudi 04 septembre 2025

MERCI

Et à très bientôt dans nos espaces culturels

